

ربيع 2026 - (CS317) توصيف مقرر الوسائط المتعددة

1. معلومات عامة عن المقرر

المؤسسة التعليمية	جامعة الزنتان
اسم الكلية	كلية التربية تيجي
القسم العلمي	قسم الحاسوب
اسم المقرر الدراسي	(Multimedia) الوسائط المتعددة
رمز المقرر	CS317
طبيعة المقرر	تخصصي
عدد الوحدات الدراسية المعتمدة	وحدات دراسية 3
عدد الساعات التعليمية الأسبوعية	ساعات (نظري/عملي) - 42 ساعة إجمالي 3
المتطلبات السابقة للمقرر	CS202
البرنامج التعليمي	قسم الحاسوب - كلية التربية تيجي
لغة تدريس المقرر	اللغة العربية واللغة الإنجليزية
الفصل الدراسي/العام الدراسي	الفصل الدراسي ربيع 2026
منسق المقرر	أ. أمل الصويغي
تاريخ اعتماد التوصيف	2026

2. وصف المقرر

يتعرف الطالب في هذا المقرر على مفهوم الوسائط المتعددة ومكوناتها وأسس تصميمها وخطوات إنتاجها ومجالات استخدامها. كما يحتوي على شرح لعناصر الوسائط المتعددة وأسس تصميمها. يتناول المقرر تطبيقاً عملياً لاستخدام بعض البرامج الشائعة التي يتم استخدامها في تصميم الوسائط المتعددة.

3. أهداف المقرر

1. شرح المفاهيم الأساسية ومكونات أنظمة الوسائط المتعددة.
2. توضيح تاريخ وتطور أنظمة الوسائط المتعددة.
3. استخدام خطوط الحاسوب والتعامل مع النصوص التشعبية.
4. تحليل وتطبيق أساسيات الصوت ورقمته.
5. شرح خصائص الصوت الرقمي وتقنيات ضغطه ونقله.
6. تطبيق أساسيات معالجة الصور والرسوم ثنائية الأبعاد.
7. إنتاج وتحرير ملفات الفيديو والحركة.
8. استخدام أدوات تأليف الوسائط المتعددة بكفاءة.
9. تطبيق المهارات المكتسبة في مشاريع عملية متكاملة.

4. مخرجات التعلم المستهدفة

أ- المعرفة والفهم

- 1: يعرف الطالب مفهوم الوسائط المتعددة وأهدافها.
- 2: يشرح مكونات أنظمة الوسائط المتعددة وتطورها التاريخي.
- 3: يحدد خصائص خطوط الحاسوب والنصوص التشعبية.

- أ4: يوضح تقنيات رقمنة الصوت والترددات.
- أ5: يشرح أساسيات تمثيل الصور والرسوم الثنائية.
- أ6: يفرق بين أنواع ضغط الملفات (صوت، صورة، فيديو).
- أ7: يوضح مبادئ الفيديو الرقمي والحركة.
- أ8: يستعرض أدوات تأليف الوسائط المتعددة.
- أ9: يعرف مجالات استخدام الوسائط في التعليم والإنترنت.

ب- المهارات الذهنية

- ب1: يحلل احتياجات الوسائط المتعددة لمشروع تقني.
- ب2: يقارن بين صيغ ملفات الوسائط المختلفة.
- ب3: يستنتج الحلول المثالية لمعالجة الصور والفيديو.
- ب4: يقيم جودة ملفات الصوت والصورة المنتجة.
- ب5: يصمم هيكلية نصوص تشعبية منظمة.
- ب6: يربط بين المفاهيم النظرية والأدوات البرمجية.
- ب7: ينقد تصاميم الوسائط ويقترح تحسينات.
- ب8: يوظف التفكير المنطقي في ترتيب عناصر الوسائط.
- ب9: يطور استراتيجيات للتعليم الذاتي في المجال.

ج- المهارات العلمية والعملية

- ج1: يستخدم برمجيات تحرير الصوت (نظام الديسبيل MIDI).
- ج2: ينفذ عمليات رقمنة للصوت والصور.
- ج3: يستخدم أدوات معالجة وتصحيح ألوان الصور.
- ج4: ينشئ فيديوهات ويجري عليها عمليات التعديل والضغط.
- ج5: يستخدم برامج تأليف الوسائط المتعددة.
- ج6: يطبق تقنيات الرسوم المتحركة بالحاسوب.
- ج7: يوظف النصوص التشعبية في مشاريع عملية.
- ج8: يستخدم تقنيات ضغط الملفات بكفاءة.
- ج9: يصمم تطبيق وسائط متعددة متكامل.

د- المهارات العامة

- د1: يتواصل بفعالية ضمن فرق عمل.
- د2: يدير الوقت لإنجاز مهام التأليف.
- د3: يستخدم تقنية المعلومات في التعلم المستمر.
- د4: يعرض نتائج مشاريع الوسائط بوضوح.
- د5: يفكر نقدياً في تقييم الأدوات.
- د6: يتحمل مسؤولية المهام الجماعية.
- د7: يطور مهاراته في مواكبة البرمجيات.
- د8: يلتزم بأخلاقيات استخدام المحتوى الرقمي.
- د9: يستخدم المكتبات والمصادر الإلكترونية بفاعلية.
- د10: يحل المشكلات التقنية بأسلوب منهجي.
- د11: يبدي مرونة في التعامل مع المتطلبات التقنية.
- د12: يوثق خطوات العمل بطريقة علمية.

5. محتوى المقرر الدراسي

الموضوعات	الأسبوع
مقدمة، ماهية، تاريخ، ومكونات الوسائط المتعددة	الأول
تطبيقات الوسائط، التحول للوسائط الرقمية	الثاني
Font faces، خطوط الحاسوب والنصوص التشعبية	الثالث
الخطوط المجوفة والنقطية، الأحرف الدولية	الرابع
أساسيات الصوت، رقمنة الصوت	الخامس
MIDI، Wavetable، نظام الديسبيل، تركيب الصوت	السادس
ضغط الصوت ونقله عبر الإنترنت	السابع
أساسيات الصور، الألوان، الرسم، الضغط + التقييم النصف	الثامن
مبادئ معالجة وتصحيح ألوان الصور	التاسع
الفيديوهات، أساسيات الحركة، التسجيل	العاشر
تسجيل وتعديل الفيديوهات، الضغط	الحادي عشر
الرسوم المتحركة بالحاسوب	الثاني عشر
تأليف الوسائط المتعددة	الثالث عشر
أساسيات التأليف	الرابع عشر
أدوات تأليف الوسائط + الامتحان النهائي	الخامس عشر

6. طرق التعليم والتعلم

- المحاضرات النظرية والعروض التقديمية.
- التفاعل والنقاش الجماعي.
- الأنشطة الموجهة ذاتياً والمشاركة النشطة.
- التجارب المخبرية والتطبيق العملي.

7. طرق التقييم

النسبة	توقيت التقييم	أسلوب التقييم
40%	على مدار الفصل	أعمال الفصل الدراسي
60%	نهاية الفصل	الامتحان النهائي
100%	-	المجموع

8. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر

- معمل حاسوب مجهز بأدوات وبرامج معالجة الصوت والصورة والفيديو وتأليف الوسائط.
- للمحاضرات وسبورة ذكية (Data Show) جهاز عرض.
- اتصال بشبكة الإنترنت للوصول إلى المصادر البرمجية.
- لمتابعة التقييمات (LMS) نظام إدارة تعلم إلكتروني.

9. المراجع

1. Tim Morris, "Multimedia Systems Delivering, Generating and Interacting with Multimedia", 2012, Springer London.
2. إنتاج برامج الوسائط المتعددة، عبد الإله إبراهيم الفقي، 2011، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

10. مصفوفة المقرر (توزيع المخرجات

الأسبوع	1أ	2أ	3أ	4أ	5أ	6أ	7أ	8أ	9أ	1ب	2ب	3ب	4ب	5ب	6ب	7ب	8ب	9ب	1ج	2ج	3ج	4ج	5ج	6ج	7ج	8ج	9ج
الأول	✓	✓																									
الثاني								✓																			
الثالث			✓									✓													✓		
الرابع			✓									✓													✓		
الخامس				✓															✓	✓							
السادس				✓															✓								
السابع						✓																				✓	
الثامن					✓						✓		✓							✓							
التاسع					✓							✓									✓						
العاشر							✓															✓					
الحادي عشر						✓	✓					✓										✓				✓	
الثاني عشر							✓																	✓			
الثالث عشر								✓															✓				
الرابع عشر								✓															✓				
الخامس عشر								✓															✓				✓